

9 - Barrio, sabiduría y patrimonio



¿Hacia una gestión territorial sustentable y equitativa?

DIFÍCIL CAPTURAR LOS IMPACTOS DEL TRANSPORTE EN LA CALIDAD DE VIDA DE LOS BARRIOS TANTO DE LA REGION METROPOLITANA, COMO DE PROVINCIA. Todos sabemos de los ejemplos que han surgido en los medios, siendo el Mall Barón, en Valparaíso y el Mall de Castro dos de los más emblemáticos. Por esto mismo, decidimos enfocarnos en el barrio de nuestras raíces, el Barrio Bellavista, para diagramar los daños. Con un resumido estudio de caso, podemos vislumbrar las complejidades –y las injusticias– de los impactos de una movilidad injusta en la vida barrial. Al mismo tiempo hay avances importantes, tanto en Temuco como en Santiago Centro.

SANTIAGO

Barrio Bellavista, Santiago RM:

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO

Funciona a múltiples escalas: barrio residencial y creador, cultural y patrimonial, moderno con raíces en un pasado profundo y diverso. En los últimos años, el Barrio Bellavista ha sido emblemático de las luchas urbanas de una comunidad que reivindica sus derechos a practicar el “urbanismo ciudadano” en condiciones de equidad, con una planificación institucional que a menudo se ha visto socavada por estrategias de hechos consumados. Por suerte, existen signos de que éstas están derivando en altos costos, un importante desincentivo para este comportamiento insustentable.

TENDENCIAS (EN ORDEN CRONOLÓGICO)

Patio Bellavista: Colaboración conlleva resultados excelentes

El Patio Bellavista fue pionero. Sus dueños comenzaron dialogando con Ciudad Viva y las dos juntas de vecinos en 2001. De esas conversaciones comenzó un plan y una colaboración que derivó en la remodelación de Pío Nono y la realización de un proyecto emblemático del Barrio. Para les caminantes significó abrir el centro de la manzana, conectando ambas calles (Constitución y Pío Nono), mejorando la seguridad y creando un espacio amable, público-privado, donde vecinos y visitas comparten servicios, gastronomía, arte y otras actividades que reflejan el carácter del Barrio Bellavista. El ruido y el consumo de alcohol es bien gestionado de forma que no daña a la convivencia vecinal, mientras que se incentiva

la llegada en transporte público, taxi u otro servicio similar. Como tal, ha gozado de un éxito y un prestigio inigualable.

El Patio formó parte, además, de una primera remodelación de Pío Nono, protagonizado por las organizaciones comunitarias y los equipos de planificación urbana de Recoleta y Providencia, quienes dieron una larga batalla para lograr fondos patrimoniales de MINVU para este proyecto. Con la participación plena de expertos, privados y organizaciones ciudadanas, Pío Nono se transformó: se eliminaron los estacionamientos, dejando espacio para una ciclovía (que aún falta mejorarla) y veredas anchas, con jardineras y otras amenidades. Este proyecto de infraestructura careció de elementos de gestión y animación, por lo que volvió a ser prioritaria para las directivas de ambas juntas de vecinos y Ciudad Viva.

Cimenta, calle Constitución

Años de atrasos y daños no asumidos

Los buenos resultados del Patio contrastan con el proyecto de Cimenta, en calle Constitución, colindante con la Casa Museo Pablo Neruda. El proyecto aprobado en 2015 fue para 2.000 personas con 6 subterráneos de estacionamientos: alarmados, los vecinos de la Junta de Vecinos 13 Mario Baeza revisaron los antecedentes. Constataron que la escala del proyecto sobrepasaba lo permitido para el lugar. Ese año la Seremi de Vivienda, emitió tres oficios señalando que el permiso estaba mal otorgado, contravenía el plan regulador de Providencia, ya que el equipamiento en cuestión sólo admitía un máximo de 250 personas.

¡Ocho veces mayor a lo permitido! A pesar de que los informes jurídicos del municipio del 2015 indicaron la pertinencia de invalidar el permiso de edificación N° 44-14, este permiso fue defendido por el Director de Obras Municipales (DOM). Al pasar el tiempo, y tras una decena de causas le-



Las calles del Centro de Santiago han tenido grandes remodelaciones

gales, la inmobiliaria y el DOM no lograron demostrar que el permiso estaba bien otorgado, y se mantuvo la posición de la autoridad ministerial, es decir había una contravención al Plan Regulador. Como resultado la Seremi de Vivienda y la Corte Suprema, en los años 2016 y 2017 respectivamente, ordenaron al DOM iniciar la invalidación del permiso del Centro Comercial. Sin embargo, cambiaron las autoridades, el proyecto siguió construyéndose. A fines de 2019, estaba completando la construcción, sin haber resuelto las dudas sobre sus impactos en un Barrio saturado de automóviles y borracheras.

Las Torres desarmónicas de Bellavista Recoleta

La controversia irrumpió en 2012, por una gigante estatua del Papa, cara “amable” de un estacionamiento que los dueños de la Universidad San Sebastián pretendían armar en el Parque José Domingo Gómez Rojas, frente a la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile. Pero mucho antes Ciudad Viva y las Juntas de Vecinos 35 y 13 Mario Baeza estaban preocupados. Efectivamente, sin estudio de impacto ambiental, apareció el edificio de una universidad privada, enrejada y encerrada en la primera cuadra de Pío Nono, rompiendo el nuevo paseo (ver sección anterior) con una entrada de autos a un estacionamiento. Luego este estacionamiento fue cerrado pero el daño nunca fue reparado, creando una discontinuidad en la vereda y la ciclovía que rompe con las intenciones del proyecto original de mejoras a Pío Nono.

Este edificio forma parte de una fusión de varias propiedades que pretendían aprovechar la normativa como proyecto “armónico”. Hoy en día ya se conocen como las Torres Desarmónicas de Bellavista. Ocupan toda la manzana y, como Cimenta, incluyen un estacionamiento que incluso interrumpe el Paseo Pío Nono creado por el trabajo de la comunidad. Las

dos torres ya construidas exceden las normas del Plan Regulador, una de las varias razones por las cuales este proyecto ha sido sumamente cuestionado, por las organizaciones comunitarias y más recientemente en un detallado recurso de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile. Frente a las controversias –legales, éticas, urbanísticas– la segunda torre no alcanzó la recepción municipal y la construcción de la tercera está suspendida.

También queda en suspenso saber si prevalecerán las normas de una buena gestión urbana, que privilegien a un barrio caminable y cicloinclusivo, con su patrimonio de edificación densa y eficiente.

Nuevamente, contrasta esta actitud con otro actor que llega al Barrio, el Megacentro en Purísima con Bellavista, cuyos propietarios se mantuvieron dentro del Plan Regulador, pero quienes además están aportando CLP\$300 millones a medidas para mitigar los impactos en el barrio.

Plan Centro Santiago:

Un ejemplo país globalmente respetado

Las calles del Centro de Santiago han tenido grandes remodelaciones estos últimos años (ver foto superior), priorizando los modos sustentables de movilidad –la caminata, el desplazamiento en transporte público y ciclos– esto a través del Plan Centro de Santiago que impulsó la Municipalidad de dicha comuna a través de su Plan Integral de Movilidad. Para esto, diversas calles han pasado a formar parte de una red exclusiva de transporte público y modos sustentables, además de tener veredas más anchas (50% más que antes). Los ejes comprendidos son Amunátegui, Bandera, Compañía, Mac Iver, San Antonio, Santo Domingo y San Martín. De éstas, la calle Compañía-Merced, entre la avenida Manuel Rodríguez y José Miguel de la Barra.



TEMUCO – PADRE LAS CASAS

ERIKA ÁLVAREZ CORTEZ, BIÓLOGA,
Magíster en Proyectos Urbanos Regionales en
Seguridad Humana, Eficiencia Energética y
Equilibrio Climático para América Latina y El Caribe.

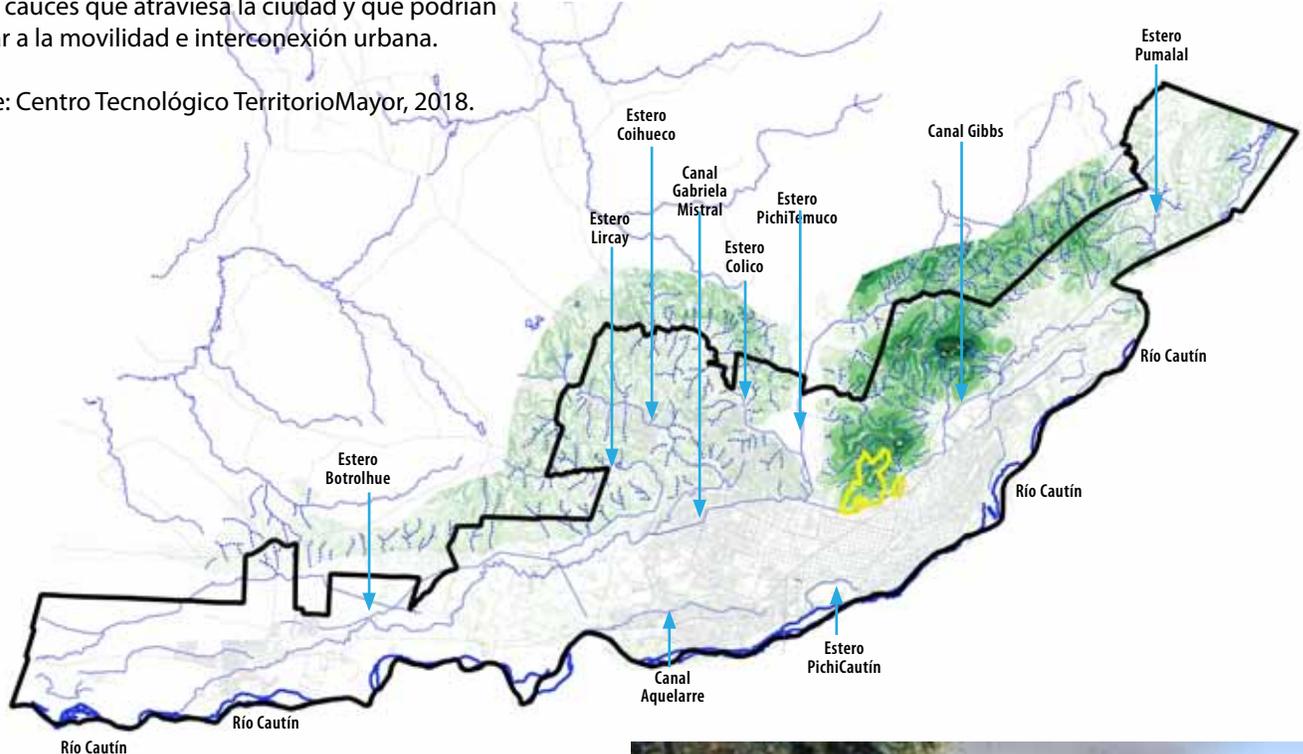
Temuko, en mapudungun significa “agua de Temu”. El “Temu”, es el nombre común mapuche de dos especies arbóreas de la familia de las mirtáceas, nativas de Chile. Una de las características de estas especies es que habitan en lugares húmedos cercanos a cursos de agua, permitiendo con ello tener una noción del patrimonio natural que deberíamos encontrar en la ciudad, el cual debe estar asociado a cursos de agua, humedales y extensas áreas anegadas (baja infiltración).

Sin embargo, la mayoría son imperceptibles para la co-

munidad que habita la ciudad, lo anterior, dado que el diseño urbano desarrollado en la ciudad no los ha puesto en valor ni ha reconocido como parte de esta, siendo una opción valiosa para proporcionar corredores que aporten a la biodiversidad, movilidad e interconexión interna de la ciudad. Lo anterior, a través de la consolidación de espacios de encuentro y esparcimiento por medio de parques lineales en torno a los cursos de agua (Centro Tecnológico TerritorioMayor, 2016).

Figura N°1. Área Urbana de Temuco reconociendo la red de cauces que atraviesa la ciudad y que podrían aportar a la movilidad e interconexión urbana.

Fuente: Centro Tecnológico TerritorioMayor, 2018.

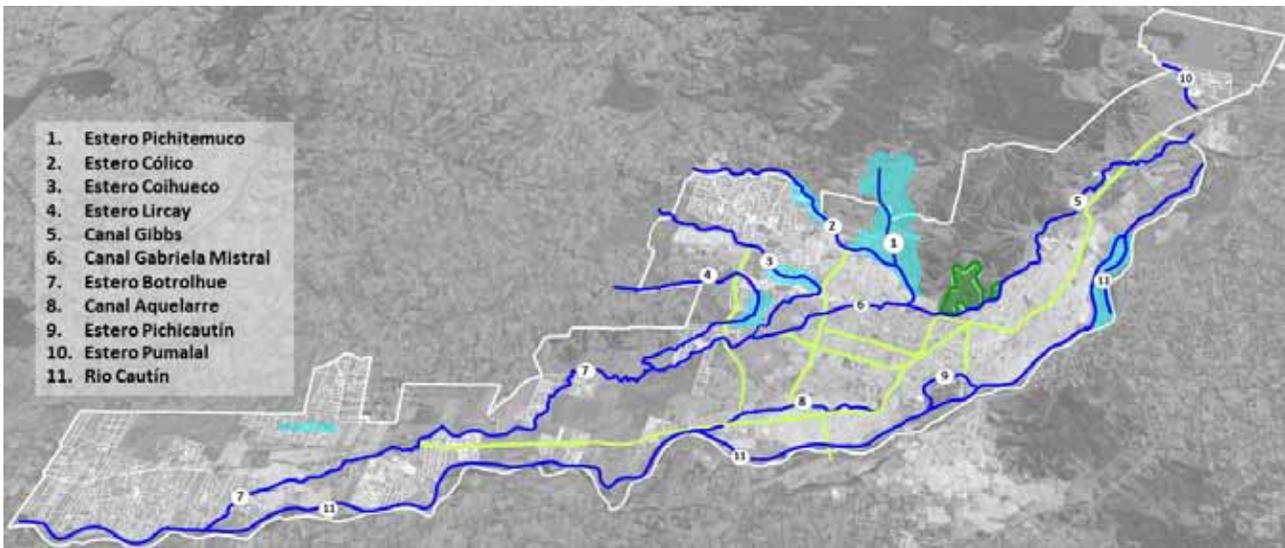


HUMEDALES: OPCIÓN VERDE PARA LA CIUDAD

Uno de los elementos de mayor valor para el deleite y el esparcimiento de la comunidad es la incorporación de los humedales (identificados del 1 al 6), los cuales deberán actuar como puntos nodales que articularán avenidas donde será clave el manejo del arbolado urbano y la red de cauces de Temuco. Configurando, no solo una opción verde para la ciudad, sino que espacios de movilidad peatonal y en bicicleta, los cuales permitirán un tránsito seguro e interconectado por la ciudad, así como espacios para el desarrollo de ejercicios, descanso y valoración de los paisajes naturales.



Imágenes referenciales del tratamiento planteado a los humedales como interconectores urbanos.



Patrimonio Natural, el caso de Padre Las Casas

Reconocer los cauces como un sistema interconectado que facilite la movilidad al interior de la ciudad (Identificados con números del 1 al 11) generará espacios para la apropiación, ejercitación, circulación y de alta naturalidad que ayudan en el bienestar físico como mental de los habitantes de la ciudad, los que constantemente se ven sometidos a altos niveles de estrés, altos niveles de ruido, contaminación atmosférica, contaminación visual, entre otros.

PÉRDIDA DE PATRIMONIO NATURAL DE PADRE LAS CASAS

Padre Las Casas cuenta con un instrumento de planificación desactualizado correspondiente al Plan Regulador que normaba esta comuna cuando era parte de Temuco. En este con-

texto, al no disponer de una planificación actualizada se ha facilitado el desarrollo de conjuntos habitacionales al margen de la planificación, expandiéndose muchas veces sobre terrenos de propiedad mapuche, de valor cultural así como ecosistemas estratégicos para la sustentabilidad de la ciudad como humedales, cauces y otras áreas de interés.

Para desarrollar la Guía de Diseño de Espacios Públicos de Padre Las Casas, TerritorioMayor generó un Workshop Interdisciplinario de Espacios Públicos Integrales (2019). Participaron estudiantes de Ingeniería Forestal, Medicina Veterinaria, Fonoaudiología, Kinesiología, Arquitectura e Ingeniería en Construcción, así como profesionales de la Municipalidad de los departamentos de Ornato, Medio Ambiente, Desarrollo Comunitario, Salud y Planificación.

AMENAZAS

- Procesos de urbanización y extensión urbana sobre ecosistemas estratégicos para la identidad, movilidad y sustentabilidad de la ciudad.
- Diseño urbano desvinculado del patrimonio natural y cultural de las ciudades.

DESAFÍOS

- Puesta en valor del patrimonio natural-cultural de las ciudades.
- Defensa de los ecosistemas estratégicos ante los procesos de urbanización y expansión de las ciudades relevando su aporte a la movilidad urbana.

PROPUESTAS PARA LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE
(Para el artículo completo ver www.cambiarnos.cl)

PROPUESTAS DESARROLLADAS POR UN WORKSHOP DE TERRITORIOMAYOR (2019)



Propuesta Grupo 2 "Espacios Urbanos para Comunidades Participativas" y Grupo 5 "Sistemas de Recuperación de Paisaje", Workshop Espacio Público Integrado, Padre Las Casas 2019.

